

**No. 43131**

---

**Mexico  
and  
Peru**

**Convention for the protection, conservation, recuperation and return of archaeological, artistic, historical and cultural property stolen, exported or transferred illegally between the United Mexican States and the Republic of Peru. Mexico City, 25 October 2002**

**Entry into force:** *17 July 2003 by notification, in accordance with article 7*

**Authentic text:** *Spanish*

**Registration with the Secretariat of the United Nations:** *Mexico, 19 October 2006*

---

**Mexique  
et  
Pérou**

**Convention concernant la protection, la conservation, la récupération et le retour de biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels volés, exportés ou transférés illégalement entre les États-Unis du Mexique et la République du Pérou. Mexico, 25 octobre 2002**

**Entrée en vigueur :** *17 juillet 2003 par notification, conformément à l'article 7*

**Texte authentique :** *espagnol*

**Enregistrement auprès du Secrétariat des Nations Unies :** *Mexique, 19 octobre 2006*

[ SPANISH TEXT — TEXTE ESPAGNOL ]

**CONVENIO PARA LA PROTECCION, CONSERVACION, RECUPERACION Y DEVOLUCION DE BIENES ARQUEOLOGICOS, ARTISTICOS, HISTORICOS Y CULTURALES ROBADOS, EXPORTADOS O TRANSFERIDOS ILICITAMENTE ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Y LA REPUBLICA DEL PERU**

Los Estados Unidos Mexicanos y la República del Perú, en adelante denominados "las Partes";

**CONSCIENTES** del grave perjuicio que representa para ambos países el robo y el tráfico ilícito de objetos pertenecientes a su patrimonio cultural, tanto por la pérdida de los bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales, como por el daño que se infringe a sitios, zonas de monumentos y otros contenidos arqueológicos, y otros lugares de interés histórico-cultural;

**RECONOCIENDO** la importancia de proteger y conservar su patrimonio cultural, de conformidad con los principios y normas establecidos en la Convención de la UNESCO de 1970 sobre las medidas a adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y transferencia de propiedad ilícita de bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales, y la Convención de la UNESCO de 1972 sobre la protección del patrimonio mundial;

**FORTALECIENDO** los compromisos acordados en el Convenio de Protección y Restitución de Bienes Arqueológicos, Artísticos e Históricos entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y el Gobierno de la República Peruana, firmado en la ciudad de Lima, el 15 de octubre de 1975;

**CONVENCIDOS** de que una colaboración entre ambas Partes para la recuperación de bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales robados, importados, exportados o transferidos ilícitamente, constituye un medio eficaz para proteger y reconocer el derecho del propietario originario de cada Parte sobre sus bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales respectivos;

**ANIMADOS** por el deseo de establecer normas comunes que permitan la recuperación de los referidos bienes, en los casos en que éstos hayan sido robados o exportados ilícitamente, así como su protección y conservación;

**RECONOCIENDO** que el patrimonio cultural de cada país es único y propio, y que no puede ser objeto de comercio;

Han convenido lo siguiente:

#### **ARTICULO 1**

El presente Convenio tiene como objetivo prohibir e impedir el ingreso en los respectivos territorios de las Partes de bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales provenientes de la otra Parte, que hayan sido robados, exportados o transferidos ilícitamente.

#### **ARTICULO 2**

Ambas Partes convienen que para los efectos del presente Convenio, se entenderá por bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales lo siguiente:

- a) los objetos de arte y artefactos de las culturas precolombinas de las Partes, incluyendo elementos arquitectónicos, esculturas, piezas de cerámica, trabajos de metal, textiles y otros vestigios de la actividad humana o fragmentos de éstos;
- b) las colecciones y ejemplares raros de zoología, botánica, mineralogía, anatomía y los objetos de interés paleontológico, clasificados o no clasificados;
- c) los objetos de arte y artefactos religiosos de las épocas precolombina, virreinal y republicana de ambos países o fragmentos de los mismos;

- d) los bienes relacionados con la historia, con inclusión de la historia de las ciencias y de las técnicas, la historia militar y la historia social, así como con la vida de dirigentes, pensadores, sabios y artistas nacionales, y con los acontecimientos de importancia nacional;
- e) el producto de las excavaciones (tanto autorizadas como clandestinas) o de los descubrimientos arqueológicos;
- f) los elementos procedentes de la desmembración de monumentos artísticos o históricos y de lugares de Interés arqueológico;
- g) los documentos provenientes de los archivos oficiales de Gobiernos Centrales, Estatales o Municipales, o de sus agencias o dependencias correspondientes, de acuerdo con las leyes de cada Parte o con una antigüedad superior a los cincuenta (50) años, que sean propiedad de éstos o de organizaciones religiosas, a favor de los cuales ambos Gobiernos están facultados para actuar;
- h) antigüedades que tengan más de cien (100) años tales como monedas, inscripciones y sellos grabados;
- i) bienes de interés artístico como cuadros, pinturas y dibujos hechos enteramente a mano sobre cualquier soporte y en cualquier material, producción de originales de arte estatuario y de escultura en cualquier material, grabados, estampados y litografías originales, conjuntos y montajes artísticos originales en cualquier material;
- j) manuscritos raros e incunables, libros, documentos y publicaciones antiguas de interés histórico, artístico, científico o literario, sean sueltos o en colecciones;
- k) sellos de correo, sellos fiscales y análogos, sueltos o en colecciones;
- l) archivos, incluidos los fonográficos, fotográficos y cinematográficos;

- m) muebles y/o mobiliario, equipos e Instrumentos de trabajo, incluidos los Instrumentos de música, de interés histórico y cultural que tengan más de cien (100) años;
- n) el material etnológico, clasificado o no clasificado, incluyendo el material de grupos étnicos de la Amazonía en peligro de extinción; y
- o) el patrimonio cultural sub-acuático.

Todos aquellos bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales que las Partes declaren o manifiesten expresamente, deberán ser incluidos dentro de las definiciones anteriores.

Estas definiciones se aplicarán de conformidad con la legislación que al respecto se encuentre vigente en cada país, en caso de presentarse alguna duda, ésta será dilucidada a través de los conductos diplomáticos procedentes.

Quedan igualmente incluidos aquellos bienes arqueológicos, artísticos, históricos, culturales y documentales de propiedad privada que cada una de las Partes estime necesario por sus características especiales y que estén debidamente registrados y catalogados por la autoridad cultural respectiva competente.

### **ARTICULO 3**

A solicitud de una de las Partes, la Otra utilizará los medios legales a su alcance para recuperar y devolver desde su territorio, los bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales que hubieren sido robados, exportados o transferidos ilícitamente del territorio de la Parte Requirente, de conformidad con su legislación y los convenios internacionales vigentes, después de la fecha en que entre en vigor este Convenio.

Las solicitudes para la recuperación y devolución de los bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales designados se deberán formular a través de la vía diplomática. La Parte Requirente proporcionará, a su costa, la documentación y otras pruebas necesarias para establecer la reclamación de los bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales de que se trate.

En el caso de que no sea posible reunir y ofrecer esa documentación, la procedencia del reclamo estará determinada por los arreglos que las Partes decidan por la vía diplomática.

Si la Parte Requerida no pudiera de otra manera efectuar la recuperación y devolución de un bien arqueológico, artístico, histórico y cultural robado, localizado en su territorio, las autoridades correspondientes de la Parte Requirente promoverán un procedimiento judicial hacia ese fin.

Los gastos inherentes a la recuperación y devolución de los bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales específicos serán sufragados por la Parte Requirente y ninguna persona o institución podrá reclamar indemnización a la Parte que restituya el bien reclamado por daños o perjuicios que le hubieren sido ocasionados.

La Parte Requirente tampoco estará obligada a indemnización alguna a favor de quienes adquirieron o participaron en la salida de ese bien.

#### **ARTICULO 4**

Cada Parte deberá informar a la Otra de los robos de bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales que tenga conocimiento y de la metodología empleada cuando exista razón para creer que dichos objetos probablemente serán introducidos en el comercio internacional.

Con este propósito y con base en la investigación policial realizada para tal efecto, se deberá presentar a la Parte Requerida información descriptiva suficiente que permita identificar los bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales, así como a quienes hayan participado en el robo, venta, importación, exportación ilícita, o hayan realizado conductas delictivas conexas, con el fin de facilitar su identificación y poder establecer el modo operativo empleado por los delincuentes.

Asimismo, las Partes difundirán entre sus respectivas autoridades aduaneras y policiales de puertos, aeropuertos y fronteras, la información relativa a los bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales que hayan sido materia de robo o de tráfico ilícito, con el fin de facilitar su identificación y la aplicación de las medidas cautelares y coercitivas correspondientes.

#### **ARTICULO 5**

Las Partes liberarán de derechos aduaneros y demás impuestos a los bienes arqueológicos, artísticos, históricos y culturales que sean recuperados y devueltos, en aplicación de lo dispuesto en el presente Convenio.

#### **ARTICULO 6**

Al entrar en vigor el presente Convenio quedará sin efectos el Convenio de Protección y Restitución de Bienes Arqueológicos, Artísticos e Históricos entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y el Gobierno de la República Peruana, suscrito en la ciudad de Lima, el 15 de octubre de 1975, sin perjuicio de que se concluyan los procedimientos que hayan sido iniciados durante su vigencia.

#### **ARTICULO 7**

El presente Convenio entrará en vigor a partir de la fecha en que ambas Partes se notifiquen, a través de la vía diplomática, que han cumplido con los requisitos exigidos por su legislación nacional.

El presente Convenio podrá ser modificado por mutuo consentimiento de las Partes y las modificaciones acordadas entrarán en vigor de conformidad con el procedimiento establecido en el primer párrafo del presente Artículo.

Este Convenio tendrá una duración indefinida. Cualquiera de las Partes podrá denunciarlo, mediante notificación escrita dirigida a la Otra a través de la vía diplomática. La denuncia será efectiva ciento ochenta (180) días después de haberse efectuado dicha notificación.

Firmado en la Ciudad de México, el veinticinco de octubre de dos mil dos, en dos ejemplares originales, en idioma español, siendo ambos textos igualmente auténticos.

**POR LOS  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**

**Jorge Castañeda  
Secretario de Relaciones Exteriores**

**POR LA  
REPUBLICA DEL PERU**

**Allan Wagner  
Ministro de Relaciones Exteriores**



[TRANSLATION - TRADUCTION]

CONVENTION FOR THE PROTECTION, CONSERVATION,  
RECUPERATION AND RETURN OF ARCHAEOLOGICAL, ARTISTIC,  
HISTORICAL AND CULTURAL PROPERTY STOLEN, EXPORTED OR  
TRANSFERRED ILLEGALLY BETWEEN THE UNITED MEXICAN  
STATES AND THE REPUBLIC OF PERU

The United Mexican States and the Republic of Peru, hereinafter "the Parties";

Bearing in mind the serious harm to the two Parties resulting from the theft of and illegal trafficking in objects pertaining to their cultural heritage, both in terms of the loss of archaeological, artistic, historical and cultural property and in terms of damage to sites, areas of monuments and other archaeological contents, and other places of historical or cultural interest;

Recognizing the importance of protecting and conserving their cultural heritage, in accordance with the principles and standards established in the 1970 UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property and the 1972 UNESCO Convention for the Protection of the World Cultural and Natural Heritage;

Reinforcing the commitments agreed in the Treaty for the Protection and Recovery of Archaeological, Artistic and Historical Properties between the Government of the United Mexican States and the Government of the Republic of Peru, signed in the city of Lima on 15 October 1975;

Convinced that cooperation between the two Parties for the recovery of stolen archaeological, artistic, historical and cultural goods imported, exported or illegally transferred constitutes an effective means for protecting and recognizing the original ownership right of each Party to its archaeological, artistic, historical and cultural property;

Motivated by the desire to establish common rules to facilitate the recovery of such property where it has been stolen or illegally exported, as well as its protection and conservation;

Recognizing that the cultural heritage of each country is unique and belongs to the country, and cannot be bought or sold;

Have agreed as follows:

*Article 1*

The purpose of this Convention is to prohibit and prevent the entry into the Parties' respective territories of archaeological, artistic, historical or cultural property originating in the other Party that has been stolen, or illicitly exported or transferred.

*Article 2*

The two Parties agree that for purposes of this Convention, "archaeological, artistic, historical and cultural property" means:

- a) Art and artifacts of the Parties' pre-Columbian cultures, including architectural elements, sculpture, ceramics, metalwork, textiles and other vestiges of human activity or fragments thereof;
- b) Collections and rare examples pertaining to zoology, botany, mineralogy, anatomy, and objects of palaeontological interest, classified or not;
- c) Art objects and religious artefacts from the pre-Columbian, colonial and republican eras of the two countries, or fragments thereof;
- d) Property relating to history, including the history of science and technology, military history and social history, and the lives of national leaders, thinkers and artists, as well as events of national importance;
- e) Products of excavations, whether authorized or clandestine, or of archaeological discoveries;
- f) Elements of artistic or historical monuments or archaeological sites that have been dismembered;
- g) Documents from the official archives of federal, state or municipal governments or their agencies, in accordance with the legislation of each Party or documents more than 50 years old that are the property of such governments or of religious organizations on behalf of which the two governments are empowered to act;
- h) Antique objects such as coins, inscriptions and engraved seals that are more than 100 years old;
- i) Property of artistic interest such as pictures, paintings and drawings produced entirely by hand on any support and in any material, original works of statuary art and sculpture in any material, or original engravings, prints and lithographs, original artistic assemblages and montages in any material;
- j) Rare manuscripts and incunabula, old books, publications and documents of historic, artistic, scientific or literary interest, singly or in collections;
- k) Postage, revenue and similar stamps, singly or in collections;
- l) Archives, including phonographic, photographic and cinematographic materials;
- m) Furniture and/or furnishings, and work equipment and implements, including musical instruments of historical and cultural interest that are more than 100 years old;
- n) Ethnological materials, classified or not, including the materials of ethnic groups of the Amazon in danger of extinction; and
- o) The underwater cultural heritage.

All archaeological, artistic, historical and cultural properties that the Parties expressly declare or report must be included within the above definitions.

These definitions shall apply in a manner consistent with the relevant legislation of each country, and if there is any doubt this shall be clarified through diplomatic channels.

These definitions also cover privately owned archaeological, artistic, historical, cultural and documentary property that each Party considers necessary to include by reason of its special characteristics, and that is duly registered and catalogued by the competent cultural authority.

### *Article 3*

At the request of either Party, the other Party shall use the legal means at its disposal to recover and return from its territory any archaeological, artistic, historical and cultural property that has been stolen, illegally exported or transferred from the territory of the requesting Party, in accordance with its legislation and the international agreements in force, after the date this Convention comes into force.

Requests for the recovery and return of designated archaeological, artistic, historical and cultural property shall be made through diplomatic channels. The requesting Party shall furnish, at its expense, the documentation and other evidence necessary to establish its claim to the archaeological, artistic, historical and cultural property in question.

If it is not possible to compile and furnish this documentation, the legitimacy of the claim shall be determined by rules that the Parties shall decide through diplomatic channels.

If the requested Party cannot otherwise effect the recovery and return of stolen archaeological, artistic, historical or cultural property located in its territory, the appropriate authorities of the requesting Party shall institute judicial proceedings to this end.

The costs of the recovery and return of specific archaeological, artistic, historical and cultural properties shall be borne by the requesting Party, and no person or institution may claim compensation from the Party returning the claimed property on the grounds of any damage or injury that it may have suffered.

Nor shall the requesting Party be obliged to pay any compensation to persons who acquired or participated in the removal of that property.

### *Article 4*

Each Party shall inform the other of thefts of archaeological, artistic, historical and cultural that come to its attention, and the methodology employed, when there is reason to believe that those objects are likely to be placed on the international market.

To that end, and based on a police investigation for that purpose, sufficient descriptive information shall be submitted to the requested Party to make it possible to identify the archaeological, artistic, historical and cultural property and the persons who have participated in its theft, sale, illicit import or export, or associated criminal behaviour, in order to facilitate their identification and to establish the operational methods used by the criminals.

The Parties shall disseminate to their respective customs authorities and the police authorities at ports, airports and border points, information relating to the archaeological, artistic, historical and cultural property that has been stolen or has become the subject of the illicit trafficking, so as to facilitate the identification of such property and the taking of appropriate preventive and punitive measures.

*Article 5*

The Parties shall exempt from customs duties and other taxes any archaeological, artistic, historical and cultural properties that are recovered and returned pursuant to this Convention.

*Article 6.*

Entry force of this Convention shall cancel the Agreement on the Protection and Return of Archaeological, Artistic and Historical Properties between the Government of the United Mexican States and the Government of the Republic of Peru, signed in Lima on 15 October 1975, on the understanding that any proceedings initiated under that former Agreement shall be seen to completion.

*Article 7*

This Convention shall enter into force on the date as of which the Parties notify each other, through diplomatic channels, that they have fulfilled the relevant requirements in their national legislation.

This Convention may be amended by mutual consent of the Parties, and the amendments agreed shall enter into force in accordance with the procedure established in the first paragraph of this article.

This Convention is of indefinite duration. Either Party may terminate it by written notice to the other Party through diplomatic channels. Termination shall become effective 180 days after such notice has been given.

Signed in Mexico City on 25 October 2002 in two original and equally authentic copies in the Spanish language.

For the United Mexican States:

JORGE CASTAÑEDA  
Secretary of Foreign Relations

For the Republic of Peru:

ALLAN WAGNER  
Minister of Foreign Relations

[TRANSLATION - TRADUCTION]

CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION, LA CONSERVATION,  
LA RÉCUPÉRATION ET LE RETOUR DE BIENS ARCHÉOLOGIQUES,  
ARTISTIQUES, HISTORIQUES ET CULTURELS VOLÉS, EXPORTÉS  
OU TRANSFÉRÉS ILLÉGALEMENT ENTRE LES ÉTATS-UNIS DU  
MEXIQUE ET LA RÉPUBLIQUE DU PÉROU

Les États-Unis du Mexique et la République du Pérou, ci-après dénommées " les Parties ";

Conscients du grave préjudice que le vol et le trafic illicite d'objets appartenant au patrimoine culturel causent aux deux pays tant par la perte de biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels que par les dommages infligés à des sites, des zones de monuments et d'autres gisements archéologiques, ainsi qu'à d'autres lieux d'un intérêt historique et culturel;

Convaincus de l'importance qu'il y a à protéger et préserver leur patrimoine culturel conformément aux normes et principes établis dans la Convention de l'UNESCO de 1970 concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites de biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels, ainsi que dans la Convention de l'UNESCO de 1972 concernant la protection du patrimoine mondial;

Réaffirmant les engagements pris dans l'accord relatif à la protection et au recouvrement de biens archéologiques, artistiques et historiques entre le gouvernement des États-Unis du Mexique et le gouvernement de la République du Pérou, signé à Lima, le 15 octobre 1975;

Estimant que la collaboration entre les parties en vue du recouvrement des biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels volés, importés, exportés ou transférés de manière illicite offre un moyen efficace de protéger et de reconnaître le droit de chaque partie en tant que propriétaire initial de ses biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels respectifs;

Désireux d'instituer des normes communes permettant le recouvrement desdits biens, dans le cas où ceux-ci ont été volés ou exportés de façon illicite, ainsi que leur protection et préservation;

Reconnaissant que le patrimoine culturel de chaque pays est unique et lui est propre, et ne peut faire l'objet d'échanges commerciaux;

Sont convenus de ce qui suit :

*Article premier*

La présente Convention a pour but d'interdire et d'empêcher l'entrée sur leur territoire de biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels provenant de l'autre partie qui aient été volés, exportés ou transférés de manière illicite.

Article 2

Aux fins de la présente Convention, les deux parties conviennent que l'expression " biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels " désigne :

- a) Les objets d'art et artefacts des cultures précolombiennes des deux parties, y compris les éléments architecturaux, les sculptures, les pièces en céramique, les ouvrages en métaux, les textiles et d'autres vestiges de l'activité humaine ou leurs fragments;
- b) Les collections et exemplaires rares de zoologie, botanique, minéralogie, anatomie, ainsi que les objets présentant un intérêt paléontologique, classifiés ou non classifiés;
- c) Les objets d'art et les articles religieux des époques précolombienne, coloniale et républicaine des deux pays ou leurs fragments;
- d) Les biens ayant un lien avec l'histoire, y compris l'histoire des sciences et techniques, l'histoire militaire et l'histoire sociale, ainsi que les biens ayant un lien avec la vie de dirigeants, de penseurs, de scientifiques et d'artistes nationaux, et avec les événements d'envergure nationale;
- e) Le produit des excavations (qu'elles soient autorisées ou clandestines) ou des découvertes géologiques;
- f) Les éléments provenant du morcellement de monuments artistiques ou historiques ou de lieux présentant un intérêt archéologique ;
- g) Les documents provenant des archives officielles des administrations centrales, des états ou des communes, ou de leurs organismes ou départements correspondants, tels qu'ils sont définis par la loi de chaque partie ou qui ont plus de cinquante (50) ans d'âge, qui sont la propriété de ceux-ci ou des organisations religieuses au nom desquelles les deux gouvernements sont habilités à agir;
- h) Les antiquités ayant plus de cent (100) ans d'âge telles que les pièces de monnaie, des inscriptions et des sceaux gravés;
- i) Les objets présentant un intérêt artistique tels que des tableaux, les peintures et les dessins faits entièrement à la main indépendamment du support et du matériel, la production d'articles originaux d'art statuaire et de sculptures dans tous types de matériel, les gravures, les imprimés et les lithographies, s'agissant d'articles originaux, d'ensembles et de montages artistiques originaux dans tous types de matériels;
- j) Les manuscrits rares et incunables, les livres, documents et publications anciens qui présentent un intérêt historique, artistique, scientifique ou littéraire, en numéros isolés ou en collection;
- k) Les timbres postaux, les timbres fiscaux et analogues, isolés ou en collection;
- l) Les archives, qu'elles soient phonographiques, photographiques et cinématographiques;

- m) Les meubles et/ou le mobilier, le matériel et les instruments de travail, y compris les instruments de musique qui présentent un intérêt historique et culturel et qui ont plus de cent (100) ans d'âge;
- n) Le matériel ethnologique, classifié ou non classifié, y compris le matériel de groupes ethniques de l'Amazonie menacés d'extinction; et
- o) Le patrimoine culturel subaquatique.

Tous les biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels déclarés ou manifestés de façon expresse par les deux parties devront être inclus dans les définitions antérieures.

Ces définitions sont appliquées conformément à la législation en vigueur dans chaque pays; en cas de doute, celui-ci sera résolu par les voies diplomatiques correspondantes.

Sont également inclus tous les biens archéologiques, artistiques, historiques, culturels et documentaires de propriété privée que chacune des parties estimera nécessaire d'incorporer en vertu de leurs caractéristiques spéciales et qui seront dûment enregistrés et catalogués par l'autorité culturelle pertinente respective.

### *Article 3*

À la demande d'une des parties, l'autre emploiera les moyens légaux dont elle dispose pour saisir et restituer les biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels se trouvant sur son territoire, qui auraient été volés, exportés ou transférés de manière illicite du territoire de la partie requérante, conformément à sa législation et aux accords internationaux en vigueur, depuis la date d'entrée en vigueur de la présente Convention.

Les requêtes de saisie et de restitution des biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels désignés doivent être formulées par voie diplomatique. La partie requérante fournira, à ses frais, la documentation et toute autre preuve nécessaire à l'établissement de son droit sur les biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels en question.

Dans les cas où il n'a pas été possible de réunir et de présenter cette documentation, la pertinence de la requête sera déterminée par les arrangements convenus par les parties par la voie diplomatique.

Si la partie requise ne peut effectuer d'une autre façon le recouvrement et la restitution d'un bien archéologique, artistique, historique et culturel volé, se trouvant sur son territoire, les autorités compétentes de la partie requérante intenteront une action en justice à cette fin.

Les dépenses afférentes au recouvrement et à la restitution des biens archéologiques, artistiques, historiques et culturels spécifiques seront à la charge de la partie requérante et aucune personne ou institution ne pourra demander des indemnités à la partie qui restitue le bien réclamé pour les dommages ou les préjudices dont il aura pu faire l'objet.

La partie requérante n'est pas non plus dans l'obligation de verser quelque indemnité que ce soit en faveur de ceux qui ont acquis ou qui ont participé à la restitution du bien.